

arra clamorica

[The main body of the document contains dense, handwritten text in a cursive script, which is largely illegible due to extreme ink bleed-through from the reverse side. The text is organized into several paragraphs, with some lines beginning with a tilde (~) or a checkmark (✓).]

4. 68
f. 1
f. 2
f. 3
f. 4
f. 5
f. 6
f. 7
f. 8
f. 9
f. 10
f. 11
f. 12
f. 13
f. 14
f. 15
f. 16
f. 17
f. 18
f. 19
f. 20
f. 21
f. 22
f. 23
f. 24
f. 25
f. 26
f. 27
f. 28
f. 29
f. 30
f. 31
f. 32
f. 33
f. 34
f. 35
f. 36
f. 37
f. 38
f. 39
f. 40
f. 41
f. 42
f. 43
f. 44
f. 45
f. 46
f. 47
f. 48
f. 49
f. 50
f. 51
f. 52
f. 53
f. 54
f. 55
f. 56
f. 57
f. 58
f. 59
f. 60
f. 61
f. 62
f. 63
f. 64
f. 65
f. 66
f. 67
f. 68
f. 69
f. 70
f. 71
f. 72
f. 73
f. 74
f. 75
f. 76
f. 77
f. 78
f. 79
f. 80
f. 81
f. 82
f. 83
f. 84
f. 85
f. 86
f. 87
f. 88
f. 89
f. 90
f. 91
f. 92
f. 93
f. 94
f. 95
f. 96
f. 97
f. 98
f. 99
f. 100

[Faint, mostly illegible handwritten text at the top of the page, possibly a header or introductory section.]

[A section of handwritten text, possibly a list or a series of entries, with some words like "quoniam" and "quia" visible.]

[A large, highly decorative and stylized signature or flourish on the right side of the page.]

[The main body of the document, consisting of several paragraphs of handwritten text. The script is cursive and somewhat difficult to decipher due to fading and ink bleed-through.]