

7
 7
 Debe suar y uan. de llogara
 q. fueron en de uen. a reconocer el
 Camino de Anguorax; Declaran, que es
 imposible componer dho Camino, en haerlo
 todo nuevo: gueto do el esta cortado, llemo a de
 vantaros, y conido entre partes por el fno: q.
 aunque ahora reposten lo dho. sera lo
 mismo que nado: q. entretanto q. se ha de for-
 mal m. el Camino tiene otro Nuevo que
 espere al. Para para llemar de piedra,
 y marica los maciones oio, afundese de palo
 allí provisional m. transitable: y quemien-
 tras tanto tienen por fnecho gueto fagores y Consegiles
 anden por los Senderos, y heredades q. hasta
 aqui; esto declara non al fin de q. lo em-

Laudas -

Escuela mayor -

Juan de Escenaxas de Tannactasa -
 Pedro de Tanchegui de Olalde -
 Domingo de Laspiux de Oregui -
 Celeston de Baxanuecha Arando de Oregui -
 Joseph Baxanuecha Arando de Arando -
 Juan de y Sasola de Laspiux Arriba -
 Anxas de Aguirresabal de Antolasabal Abago -
 Martin Antolasabal Abp. conatue
 ygnasio de Bagasgonia de Antolasabal Arriba -
 Agustin de Bagasgonia de Olabaxi -
 Fanchusco de Tanchegui de Tanchegui Arriba -
 Joseph de Aguirresabal de Eguquisia -

Handwritten text in a cursive script, likely a ledger or account book. The text is arranged in several columns, with some entries starting with 'C' and others with 'D'. The handwriting is somewhat faded and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in a cursive script, likely a ledger or account book. The text is arranged in several columns, with some entries starting with 'C' and others with 'D'. The handwriting is somewhat faded and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in a cursive script, likely a ledger or account book. The text is arranged in several columns, with some entries starting with 'C' and others with 'D'. The handwriting is somewhat faded and the paper shows signs of age and wear.

