

14
Yo el dicho Andres de Peñalva escriuano del numero de
la Villa certifico que oy domingo tres de octubre de este
año y veinte y siete en la iglesia de sant pedro della nra
misra conbentual aloua del ofextorio Miguel abad de
Arguicain leio y publico el mandamiento de suso y capic
tudo deben romance y bas quence de forma que pudo
benir a noticia de todos fecho en supria y lo firme en fe
dello

Al Conyuntamiento de Peñalva

Yo el conregio de las cosas del conego de la Villa de Vergara a diez
dias del mes de octubre de mill y seiscientos y veinte y siete años
los señores Alcaide y regimiento del cuerpo de la dicha Villa
ordenando fuesen segun loorde acostumbre para x mis penes
casos especial Juan Martinez de Urbe Alcaide de
dinero de esta dicha Villa y supria de don pedro
nuestro señor Juan de choa de Romayalara su
procurador General del dicho conego Juan Bau

De Marwida y Martiny Vane de Hondago regidores
Juan de Ancha y Juan de Miranda diputados de
dicha villa de la Real Audiencia de Lima = expresando
de mi el termino que se dio al dicho con cargo de
dicho de la proclama y publicacion de uso = por
Voz de Juan de Canoa yregonero por quien era
moneda y remate el peso real del dicho con apor
arrendamiento por tanto que corre desde oy dicho dia
= poniendo candela de cera en ardida apercibien
do en voz alta el dicho pregonero ser rematado a
la persona que mas diere por ello = y acauso de al
que mas lo quise andado en el pregon = parais
tine Martine de Vano Vane de la dicha villa
y fregio por la remate del dicho peso trececientos marcos
la qual postura se remate por el dicho pregonero =
y luego Andres de Espinosa Vano de la dicha
villa y fregio Veintiocho ducados = y por
Nicomio de Segura Lario de la villa
= Juan de Marwida yregonero
de la villa de Lima, y fregio
casos de ducados = la qual por
Amago de fregio por el peso
nero = y fregio de Veintiocho
Ancho de la villa de Lima
de fregio de Lima de fregio
de fregio de Lima de fregio
de fregio de Lima de fregio
de fregio de Lima de fregio

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on aged, slightly stained paper. The script is fluid and characteristic of the 17th or 18th century. The text is arranged in several lines, with some words being particularly large and ornate, such as "Cuerpo" and "Cuerpo".

Handwritten text, possibly a signature or a large initial, written in a cursive script. The text is written on aged, slightly stained paper. The script is fluid and characteristic of the 17th or 18th century. The text is arranged in several lines, with some words being particularly large and ornate, such as "Cuerpo" and "Cuerpo".

Handwritten text, possibly a signature or a large initial, written in a cursive script. The text is written on aged, slightly stained paper. The script is fluid and characteristic of the 17th or 18th century. The text is arranged in several lines, with some words being particularly large and ornate, such as "Cuerpo" and "Cuerpo".