

Parar reparar el bocio y sentimiento que archo la obra de la yugana  
panoquial señor San Pedro si ade haber conguiente

Primera condicion es quel maestro en quien se remata el haber  
el dho reparo para la seguridad del petigo ad haber un estribo  
al aparte debajo endrecho del atrinua don de comienza la  
grada de la cosadura endrecho de los pilares de dentro por q  
parece el dho bocio acusado por falta de estribos al aparte de  
abajo y que y de la manera que esta unallada en la traca  
abiriendo los cimientos para atajar piedra blanca o bien cimento  
seguro de manera que no gaga ni engubicio por falta dello

eten despues desacados los cimientos siade legir el dho pillar  
de la manera que esta unallada en la traca y se ande haber  
lado a esquinas de piedra dura. De caliza labradas apicon y  
cojinete de buena mamposteria metiendo en la parte de la  
dha yugana de do y llegas en la vna calzoner en la otra  
anostiones de piedras largas para sacar y encorporar la otra  
nueva con labrada en este grosor adenubir el dho pillar ala  
intrestados de alto alli de ade haber un corralote de medio  
pil con rialta y de alli arriba adenubir en aquel grosor hasta  
el nivel de los capiteles de dentro alli se adorar o corralotear  
demedio pil con rialta ni enqni metiendo riestones comodhos  
y de alli arriba adenubir en aquel grosor ala la cornisa  
y allana de rematar conbertinte de piedra labrada para  
despidirla gaga y con esto ami parecer anguada cada habra

Julio 21 de 1777