

Hon. de l'Église de Paris 200
 de la Maison de la République
 d'Amour et de la République

10. sea but

85

[The text in this block is extremely faint and illegible due to extreme fading or bleed-through from the reverse side.]

Doña Mariana de monesterio bide
 de una villa viuda de philipum
 de Arguicain Comocionaria de
 gerencia de cap^{ta} sanctor de Cavalleta
 Cavallero fue el ahadende santrago
 del. el Curaniquel abbas de arguicain
 = Digo que es Embazon de lo pum
 de sponido al Requiem fecho por
 los de gove de tabi la ofunombre
 C^{on}tracondelaven. de los Cuentos
 Cinqenta ducado. abun^{ta} de
 Censo de ducado. ducado. de principal
 de. llon & tengo sobulo propio. el
 Sauerpartiel del anejo. pague
 4m m^{do} de pofuhen Enm^{do} de
 yala con m^{do} de Rutor Rata = tengo
 abien de tagar Ruten. seedho
 Censo qta enia shacantora de Cens
 Cinqenta sub de principal de
 C^{on}tra los titulos quetings del para
 C^{on}telev. cano de shacantora
 p^{do} de fenu ambunew. shobleda
 Rata = p^{do} de abunman
 2^{do} de requiem de p^{do} de
 G^{do}

Doña Mariana de
 monesterio bide

una miquel abbat de caniguan de furs
 Por scriptura Antem Enon de marco
 m. l. s. s. e. n. t. s. y. t. r. e. n. t. a. = y el dho curd lo
 cedo al capitlan Santos de canaletta Cana
 lero que fue de la horden de Santiago Por
 scriptura Antem El dho sermiano Enon de
 del mis mome yano = El dho cano ben
 do alas torzante grande de la ega de beno
 de ferilla En nombray compo der de los Seno
 res Don xponal de ganeria Canallero de la tha
 horden Canallero de sumgesta y don ma
 ria Josepha de caualeray y don la sumger,
 hola de p. t. m. a. g. h. e. d. r. a. de l. d. h. o. c. a. d. e. l. a. n. t. o.
 Por scriptura y otros Antem En v. e. n. t. e.
 y. l. e. n. t. e. d. e. a. g. o. s. t. o. d. e. m. i. l. l. y. s. e. l. s. d. e. n. t. e. d. e. l. e. n. t. e.
 taguatro = Con mas alca de cada y de de
 alus y reintegrimos de l. e. n. t. e. d. e. l. e. n. t. e. d. e. l. e. n. t. e.
 d. o. d. o. d. e. l. d. h. o. c. a. n. o. y de la d. a. n. d. e. l. d. h. o.
 c. l. e. n. t. e. y c. i. n. q. u. e. n. t. a. d. u. c. i. d. o. h. a. s. t. a. e. l. d. h. o. d. e. n. t. e.
 g. o. s. i. t. o. = l. o. m. o. y. o. t. r. o. d. e. c. i. m. o. d. e. m. a. r. d. e. l. d. h. o.
 d. e. p. o. s. i. t. a. r. i. o. a. l. d. h. o. r. a. d. o. t. o. z. g. a. m. e. n. t. e. d. e. l. e. n. t. e.
 a. t. e. m. i. d. e. l. d. h. o. c. a. n. o. y t. e. s. t. i. g. o. s. d. e. l. l. a. d. e. o. n. e. d. o. y.
 f. e. l. l. a. d. o. z. g. a. n. t. e. l. e. n. t. a. d. e. p. a. g. e. d. e. l. l. e. y. f. i. n.
 y. g. u. i. l. o. d. e. l. d. h. o. d. e. l. d. h. o. c. a. n. o. y. d. e. l. d. h. o. c. a. n. o. y. d. e. l. d. h. o. c. a. n. o. y.
 d. e. l. m. i. d. o. d. e. l. d. h. o. c. a. n. o. y. d. e. l. d. h. o. c. a. n. o. y. d. e. l. d. h. o. c. a. n. o. y.
 d. e. l. d. h. o. c. a. n. o. y. d. e. l. d. h. o. c. a. n. o. y. d. e. l. d. h. o. c. a. n. o. y.
 d. e. l. d. h. o. c. a. n. o. y. d. e. l. d. h. o. c. a. n. o. y. d. e. l. d. h. o. c. a. n. o. y.

(Doña Mariana de
monesterio vide

Page number

2. *Anders de Kreyer* B

Handwritten signature: *James M. Smith*