

Aumenta el interés por la música, en Vergara ⁽¹⁾⁴⁻¹⁻²²

Vergara. — Al fin, los conciertos de nuestra Banda de música en el Salón Novedades, se han convertido en un auténtico acontecimiento de la vida social vergarés.

Si no todo es afición a la música, aunque la moda sea ajena a este suceso, bienvenida sea tal moda, de la que la música sale gananciosa.

Muchos han acabado —ganados por la música— gozando de los beneficios y placer que ella procura, a quienes son capaces de gustarla en sus diversas formas.

El hecho es que el segundo concierto de esta agrupación se vio abarrotado de público, que agotó las localidades del Salón Novedades, que, como ya indicamos anteriormente, reúne —recientemente renovado— unas condiciones magníficas para esta clase de festivales.

Precioso concierto el que nos ofreció el maestro González Bastida, del que escuchamos una notable versión de la "Marcha Triunfal de Hamlet", que abrió el programa. La obertura del "Barbero de Sevilla" tuvo en manos del maestro maravillosamente secundado por sus instrumentistas— verdaderos reales y emoción.

La suite en cuatro tiempos "L'Arlesienne" fué seguida con entusiasmo por el auditorio, que premió con cálidas ovaciones la magistral actuación de los solistas, particularmente la de Cristóbal Uriarte, en el obligado de flauta, del Minueto.

Finalmente y ante los nume-

rosos y repetidos aplausos de este público, cada vez más sensible, tuvo el maestro que conceder fuera de programa el pasodoble "Suspiros de España". ¡Qué lástima que no se pueda contar con un instrumental adecuado! Al terminar este comentario del concierto, que coloca a esta notable Banda en un primer plano de la actualidad, nos vemos obligados —ante la continua insistencia de un grupo de aficionados— a rogar al maestro don Miguel González Bastida incluya en el programa del próximo concierto las "Estampas Navideñas", de las que es autor.—C.