

Opia de caraca

Senores Dinecarios de la R. Comp. Guipuacon de caracas

Nui Senores mos; la resolution de d. Menonon
alamantencion de la comp. de v. s. conon la d. r.
sobre el mismo p. e. que es certipulo de d. table sin mo
tiene vena de quito p. q. se continuan en la R. d.
las Execioas de v. s. p. q. que tiene exp. cumenaradas
di ar. s. mil placema p. onestomato y conel me
beo p. uasas de v. s. p. q. se v. uen mandan de q.
se en cargue al p. uen de v. s. p. q. se v. uen de v. s. p. q.
traxas la expedicion de los generos que con tiene
es an. mina para que en v. s. p. q. se v. uen de v. s. p. q.
a. o. p. e. que a. u. b. o. en v. s. p. q. se v. uen de v. s. p. q.
cedula de aprouacion y p. uen de v. s. p. q. se v. uen de v. s. p. q.
el. E. m. p. o. r. a. d. o. r. Carlos quinto de v. s. p. q. se v. uen de v. s. p. q.
moxia.

Es p. o. r. o. de la v. u. o. n. q. se v. uen de v. s. p. q. se v. uen de v. s. p. q.
atencion y de v. s. p. q. se v. uen de v. s. p. q. se v. uen de v. s. p. q.
con que con. a. u. b. r. e. q. u. a. t. o. s. a. q. se v. uen de v. s. p. q. se v. uen de v. s. p. q.

Por d. que ar. s. m. a. de v. s. p. q. se v. uen de v. s. p. q. se v. uen de v. s. p. q.
tam. de v. s. p. q. se v. uen de v. s. p. q. se v. uen de v. s. p. q. se v. uen de v. s. p. q.
de v. s. p. q. se v. uen de v. s. p. q. se v. uen de v. s. p. q. se v. uen de v. s. p. q.
de v. s. p. q. se v. uen de v. s. p. q. se v. uen de v. s. p. q. se v. uen de v. s. p. q.

Por la n. b. l. e. y l. e. a. v. a. r. o. x. s. u. s. de v. s. p. q. se v. uen de v. s. p. q. se v. uen de v. s. p. q.
Lorenzo de Larraz

Penex

[The page contains several lines of handwritten text in cursive script, which is mirrored across the entire surface. The handwriting is dark and fluid, typical of historical documents. The mirrored text creates a complex pattern of overlapping letters and words, making it difficult to decipher specific phrases. The overall appearance is that of a decorative or experimental manuscript page.]

Wido
20

C

Generos de fierro labrado que se traujan en Vergara

Cerrajería ordinaria mediana y fina de todo genero como de Puertas: An-

cas: Alazenes: Andesas: o Conpontras y otros quales quiera Generos:

Picaportes de varios generos y precios

Visagres de todo genero

Fierros por lo conseqüentes

Pernos grandes chicos y medianos

Varroperes

Paradores

Colpetres

Candados grandes y pequeños

Compases de una caja de los de $\frac{1}{8}$ hasta media baxa

Compases de dos cajas de $\frac{1}{8}$ hasta media baxa

Mantillos de todo genero

Gornes

Eslauones

Palas de braseria

Varrenos pequeños medianos y grandes

Candiles chicos medianos y grandes

Ganillos suuados

Alcates finos y ordinarios

Diferentes generos de Espuelas

Epauilladeras

Mantillos de escopeta finos y ordinarios

Almuazas diferentes precios

Saca xapos

Sierres braseras

Romanas

Ferzas Zapateras grandes y pequeños

Ferzas de Carpinteros y Albañiles

unos xaxeraga

1
Cop
Muestras de Genios que se han executado en esta villa de orden del s.^r Don Juan
nio de Clases sobre muestras que se le entregaron a Pablo Antonio de Igua.
nos de diferentes generos: dos Caxajas una de Puerta y otra de Escupatorio: y
Aldavilla: y un Caxino de pasear: y la Argolla de Plon: otra de jaquima:
Cuilla de Caxaje: Las executadas sin mudanzas y entregadas a Don Joseph de
Alaxdi una con las de axiua suma Romana que alcanza a pesar se
frazas de Zapateros y carpinteros: sillas brazeras: varrenos: y Picaportes

Geo
G.

[illegible]

Capitolo de Canova

1000

Wm. Lloyd Garrison

Es ist ein großer Unterschied zwischen dem, was man in der Natur findet, und dem, was man in der Kunst findet.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page, appearing as a cursive signature or name.

1870

...the ...

Leichtgewicht

... to be made ...

1890

24. 1872

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

1892

...and ...

1000

1/2

[Faint handwritten text at the bottom of the page]

... ..

1840

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

...the ... of ...

1870

Gen. Dec 1890

Copia

Señor Don Juan de la Cruz

Mi querido amigo y hermano de la Capa de

mi patria y solo espero adquirir una memoria

me el día en que me la poderé hacer de

por la redención de las almas.

Espero de la atención de V. M. en un momento

con la mayor brevedad y con las honras más

según sea necesario.

De V. M. Don Juan de la Cruz

Señor Don Miguel de la Cruz y Tuma

taben Don Miguel de la Cruz y Tuma

Por la R. L. V. de V. M. en la Cruz

Lozano de la Cruz

Señor Martín de la Cruz

Mi querido amigo tengo resuelto redimir

el censo de la Capa de la Cruz y Tuma

de V. M. esperando de la Cruz y Tuma

