

BERGARA

El GV ha invertido 100 millones en el acondicionamiento del Palacio de Rekalde

El próximo viernes se inaugurará el Archivo Histórico Microfilmado de Euskadi

Bergara (DV, por J.A. Migura).— El próximo viernes, día 16, se inaugurará oficialmente el Archivo Histórico Microfilmado de Euskadi en Bergara. Este centro de documentación dependiente del departamento de Cultura del Gobierno Vasco tiene como sede el palacio de Rekalde que data del siglo XVIII, y que fue adquirido por el Ayuntamiento de la villa mahonesa para el uso público. El edificio fue cedido al Gobierno Vasco que ha habilitado las instalaciones como archivo microfilmado donde se recoja toda la información documental relativa a Euskadi. El Gobierno Vasco ha destinado aproximadamente 100 millones para cubrir los objetivos previstos por los responsables del departamento de Cultura, entre los que destacan, el asesoramiento de archivos, microfilmación de los fondos documentales de archivos e instituciones públicas y privadas, y adquisición de fondos documentales con interés para Euskadi. En esta línea están los contactos que han llevado a cabo los responsables del archivo microfilmado con otros centros similares que albergan información de valor histórico para la Comunidad Autónoma. Por ejemplo, los documentos microfilmados en el archivo de Salamanca sobre la Guerra Civil en Euskadi, se incorporarán al fondo documental de Bergara, gracias a un acuerdo entre estas dos instituciones. Al margen de estos contactos, muchas de las instituciones y particulares han solicitado la microfilmación de documentos, que sirven al centro como fuente para completar las informaciones disponibles de un determinado período histórico. En breve, se microfilmán los datos disponibles del primer Gobierno Vasco en el exilio.

Instalaciones sofisticadas

Gran parte del presupuesto destinado a la creación del archivo histórico microfilmado de Euskadi, se ha invertido en la adquisición de material para el proceso de microfilmación, y en el acondicionamiento del palacio a las necesidades de conservación del fondo documental. El mayor problema que presenta la conservación de los microfilmes es la de mantener la temperatura y el grado de humedad adecuados. El proceso de microfilmación propiamente dicho comienza cuando los documentos seleccionados, siguiendo criterios de antigüedad o interés, son pasados a placas o microfichas. El sistema de placas utiliza la máquina de 35 milímetros que traslada la información a un carrete con una capacidad de 600 fotogramas. Este sistema permite de 6 a 24 reducciones respecto al tamaño del original. En el proceso de microfilmación se realiza un original en película de sales de plata para utilización exclusiva del centro, y siete copias en material de diez.



El Palacio de Rekalde acogerá al Archivo Histórico Microfilmado de Euskadi. (Foto Migura)

- Salamanca cederá su archivo histórico sobre la Guerra Civil en Euskadi
- El nuevo centro microfilmará la documentación del Gobierno Vasco en el exilio
- Habrá salas de lectura por pantalla donde el público tendrá acceso a los datos

que se distribuyen en función de la demanda. La documentación del centro de Bergara estará abierta al público mediante las salas de lectu-

ra por pantalla, donde el interesado puede adaptar el texto al tamaño deseado y obtener copias del documento.

Promovido, entre otros, por el Ayuntamiento

Itziar Múgica y J. C. González, ganadores del «I Concurso Literario»

Bergara (DV, por Larrea).— En el «I Concurso Literario» organizado por el Ayuntamiento, Instituto de Bachillerato, Instituto de Formación Profesional y Escuela Elemental, han resultado ganadores los siguientes alumnos:

En euskera: Itziar Múgica, con «Estazio abandonatu bat», del Instituto; Patxi Cortabarría, con «Gardantxillo deitutako itxaropen bat», de la Elemental; Garbiñe Ibabe, con «Amets erreala», de la Elemental, y María Francisca Baleztena, con «Galduko dut bai... niere barnea galduko dut», de la Elemental.

En castellano: Juan Carlos González, con «Tras la ventana», de la Escuela Elemental; Francisco Jiménez Godoy, con «Moura un niño de color y Massar el ratón negro», de la Elemental; Alberto García Manzanal, con «La arena», del Instituto, y Ser-

gio Pombar Larrañaga, con «Nada, no somos nada», de la Elemental.

Fiestas en la Ikastola Compañía de María

Hoy, domingo, la Ikastola Compañía de María celebrará su fiesta anual en su edificio de la Compañía de María.

A las 11,30 de la mañana, Eucaristía en la iglesia del convento.

A las 12,30, concurso gastronómico, en el que habrá que preparar una «ensaladilla rusa».

A continuación, juegos para los pequeños, con fútbol, sokatira, sokamuturra.

Y ya por la tarde, a las 5,30, carrera ciclista y a continuación sokamuturra.

A las 6,30, gran chocolatada.

A las 7, baile y con ello se da por terminada la jornada festiva.