

1604/05/22 - 1604/06/10

ID dokumentua: 0002330

Id_URI_eusk: 368724

Bergara. Kaparetasun auzia kontzejuaren aurka: Martin Ortiz de Arana gaztea eta Martin Ortiz Arana.

Auzialdia: Bergarako Alkate arrunta.

Eskribaua: Berezeibar, Juan Perez

Maila: Dokumentu-unitatea

Signatura: 01 C/0253-006

Sailkapena: 01.01.05.07.01

Udal fondoa. Azpifondo historikoa (1924 arte). Udalak eta Alkatetzak beste agintaritzarekiko, erakundeekiko eta partikularrekiko harremanak. Agintari judizialekiko harremanak. Auzi zibilak

Bolumena: 30or.

Bergara. Pleito de hidalguía de Martín Ortiz de Arana menor y Martín Ortiz de Arana contra el Concejo de Bergara.

Instancia: Alcalde ordinario de Bergara.

Escribano: Berezeibar, Juan Perez de

Nivel: Unidad documental

Signatura: 01 C/0253-006

Clasificación: 01.01.05.07.01

Fondo municipal. Subfondo histórico (hasta 1924). Relaciones del Ayuntamiento y Alcaldía con las demás Autoridades, entidades y particulares. Relaciones con las Autoridades judiciales. Pleitos civiles

Volumen: 30h.

Informacion de desigualdades
de Indias de arana Pasijenn de
Indias de arana de hermano mayor



Joan de Verecuban
Testimonio de Verdad



Quantos de arana e adreza giles de e ar y t
mmrtis de arana mayrl menor e acibien
ano ai e mmrtis de arana de a que es de e t
dys mmrtis de i y mtes. y de ad ab no de e t
y estam y en penta de e i s de e d e o y p a r t e e
de e l i s a u n t r a t a d o a m u n l a d o s u b e r a d o
m y e n t r a c u l a r e o q u a e e r s e d a b n o d e e t e n o n
p o a b i e t o q u e t o q u e t o d o e d o p p o d e e u m e n t
l a n e i d y s o n o b r e e n o b l e e n o t o r i o s d e s o d a e g o
d e s a n g r e s f a m a y r e q u i t m y d e s t a r a n o u a d o
d e p s o d a e g o n o t o r i o s y e n t a e u e q u i t p o s s
l e s a b i e t o q u e e s t a r y s e r a u d i o t e m e d o
g u a r d a n d o d e e e t o d a e l a e m u n a e f r a n q u e l a t
q u e l i b e r t a d e e y a t o s o n a q u e s u e l e n y a p o
s u b r a n g u a r d a r a e o t o r i o s o n b r e e s i s o d a e g o
n o t o r i o s e n t r a n d o s o n a u r e n d o a n e e e t o
a l e n e l o s f i a s p u b l i c a s p r e s e e y p o u e r n
d e a n e p u b l i c a q u e n d o a n e e e t o a e a q u e n d o e n
s e m p r o d e e u m a y p e e u f r o n a n e e e e n
d e f e n s a d e e t o q u u n a a d e s u p u b l i c a p e e u t
f u e r c a e y f r o n t e r a e d e l i a s o d e l n a l a n d e r a
N o n y a m a r e n e o a l a n d e e y m u e t r a e
N e e i a a s d e a r m a s e n t o d o t o r a y u n t a m e
P u b l i c a d e p r a u l a n e e d e s n b r e e n o b l e e n o t o r i o s
S i s o d a e g o s i m q u e e e o o m m i n g u n o e e e e t o
e n m m g u n t p o a y a m p e r h a d y s e n t u l u i d o
e n m m g u n o s p e r h o o n t u l u i d o d e s n b r e e
p e r h e n o s y l a b r a d a n e g o s d a s e r a m o t i o n e
d e r l a r a e d e s i s o d a e g o d e s a n g r e s f a m a
y d e p u t m y p e e e s t a d u d e e e t a d e m a e

21
delle mylibree y limgio de eodaria la
dejudos mone y ppenencia ad o p r e l l o m t o
q u e q u e e t r a q u a e q u i e r d a z a r e p r o u a d a
d e l m a e d e e t u e o d u l o q u e d e e t e t y
q u e d e a s i d e l o y d o p l a t e n a a d u z a d i e q u e
a m u n f o r t q u e m u n o y f a l l e e a s y a o t r o s
o n b r e e u e g o s a n a a n d q u e e e t o t a n b i e n
a e l y a u a n d i e t o s e r y p a s a r e n s u t p o
y f o m e e m o a u a n g e d o d a e o s d y o s
y q u e l o n o n o n e l o o t r o s m e f d e e e e n g o
n u n l a b e r a n m o z e r a n d e f e s a e n f o n t a r i o
d e l l o y q u e l o s u e o d u l o s a e n d u b l i c a s
y n o t o r i o s y p u b l i c a s d e s t a m a y l o m u n
e y m i n y e t r e e x n d e a l a d f a r e p
y a l a q u i n t a p r e g u n t a d u p e e t e t e e t y o q u e
d e e d e e t d u l o s e s e n t a y q u a t r o a t d e e u
m e m o n a a e s t o t o s i e m p r e s e r a b i e t o
C a d h o f a e a y d o l a r d e a r a n a d e p u e o d e l a
r u d a y d e f e n d a e n l a d e a p r e g u n t a s i e n
p r e a e i d y e e c a e a y d o l a r a n o u a d o d e n o
t o r i o s S i s o d a e g o d e l n d e l o s d u s o s m m
r t i s d e a r a n a m a y a y m e n a t e n e n d e
d e n d e n a a l a q u a l e f a b r i c a e n s u m d e e t a
d e s u p u b l i c a y l o s d u e n o s l y p e e d a e e
d e l l a a n e i d o y s u S i s o d a e g o n o t o r i o s
d e s a n g r e s f a m a y r e q u i t m y d e s t a r a n o u a d o
a n e i b i e n s a n e t a d o s l a e a e y
S i s o d a e g o t e n e d a y g e e e r a d e s o n g o

100

[Faint, mostly illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]

[Handwritten signature or name, possibly "J. J. ..."]

[Large, stylized handwritten signature or name, possibly "J. J. ..."]

[Small handwritten notes or fragments.]

22