

La copia de Carta q^{da} la D^{na} de
 Alava me dió, entienda q^{da} la novedad que
 representa, q^{da} comuñendo se auerigua. n. sta. directe
 o indirecte perjudica am^{ta} libertad exercida astar
 tar en el Ciudad de sm. su averiguaz. para q^{da}
 se oia conforme, con todo claridad. q^{da} p^{da} p^{da}
 p^{da} me de lo q^{da} entendiere o averiguare sm. en
 esto remitiendo su Informe o diligencias
 dentro de veinte dias al Vered de
 despacho.

Dado Dios a sm. mae. an. domi D^{na}
 a San. Real Villa de Tolosa, Marzo febrero
 24 de 1680.

Placemos a V^{ra} M^{te} muy Real D^{na} de
 Don Leonel
 Guerra y su hijo

Proveyóme que...

[Faint, illegible cursive handwriting covering the page]

[Large, decorative flourish at the top right]

[Large, decorative flourish at the bottom right]

[Faint handwriting visible on the right edge of the page]

Donn par le Roy pour le Roy de France

Et de ce que l'on a fait en l'ordonnance de la Cour de Parlement de Paris le premier jour de Mars l'an mil sept cent quatre-vingt et six en faveur de la Liberté de la Presse et de ce que l'on a fait en l'ordonnance de la Cour de Parlement de Paris le premier jour de Mars l'an mil sept cent quatre-vingt et six en faveur de la Liberté de la Presse

Prompto au Roy de France et de la Cour de Parlement de Paris le premier jour de Mars l'an mil sept cent quatre-vingt et six en faveur de la Liberté de la Presse

Donn par le Roy pour le Roy de France

Background text consisting of faint, overlapping cursive handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.