

Testimonio en relacion de
las funciones hechas en el
mes de Septiembre de 1764
en San Martin de las Andes

3

Pedro de Ascanzorro Abona veciano de esta villa de Berango
y del Numero 7 Ayuntamiento de esta villa de Berango
conscio doctos y veraces Testimonio a los señores que el
presente vieren, que habiendose concedido por la sagrada con-
gregacion de Piosos celebrada en noche de San Juan de la pa-
sado semil trecentos sesenta y dos el Puro y Soberano pa-
pior del Glorioso Martyr del Apol San Martin de la
Ascanzorro y Aquiles hizo de esta referida Villa, apastados
por su nuevo vicario P. Clemente de un tercio por un tercio
expensas expensas el dia vier de Abril del mismo año en Santa
Maria la mayor de Roma para todo el Clero secular y Regular
de este Obispado de Calahorra y La Cabaña, logrando el que por
los señores del Real y Supremo Consejo de Castilla se hacia
cada on diez y nueve de Diciembre del año mas proximo pasado
de mil trecentos sesenta y tres el Puro, y no correspondiente en
alcetado decreto de la sagrada Congregacion, como a dho tercio
Aposolico para que uno y otro se pusieron en Congregacion y
Cumplimiento, sin embargo de la anterior porfiada concepcion
hecha sobre ello por parte de la Villa de Berango en el
Espacio de mas de veinte y dos años en que ha durado esta
Concepcion, que tan felizmente ha sido determinada en fa-
vor de esta dha Noble Villa, celebrandose a correspondencia
de esta tan reverenda Gloria, y on consecuencia de lo pasado
en el Ayuntamiento General de esta villa y en el Dia
del mismo año de sesenta y tres las funciones referidas

Commoda Enciclos, una Vista la
Catedral. Coronada esta Quadra, un orden de
mar gruesa. Apoyados, contra columnas Balcones, hacia el
Apoyados, contra columnas Balcones, hacia el
contra para la comodidad de las personas se forma
Ala parte de Poniente estaba el Balcon Prince
pal Vista Villa, sin embargo por la elevacion, y por
su Oratorio adorno de Columnas, y Ornato, en que
tonia pintadas sus Armas. Alamos una estaba
distinto. Tambien se los demar el Balcon el III.
Carillo de San Pedro, sin embargo como tal un or-
more Ornato, en que tenia Tambien. Representado su
Escudo de Armas de un noble verde en campo de
plata, y una Cruz de Oro en el segundo Cuadro: Al
lado opuesto estaba el Balcon que tambien sir-
vian la Villa para los Francos, que condecora, ala
funcion, circogiendo lo mejor de la Plaza. Por el
Camilla la vienda, y Taberna. Los demar Balco-
nes eran iguales, y hacia su oratorio mas agradable
la vista. Todo este cerco de Apoyados, y balcones tenia
su techo, y por la espaldas, un Capitan Capaz que par-

quedaba comunicada á todos los que en ella
estaban á un nivel. Cuatro á una altura
graduada por tres divisiones. Cuatro que tenia
por la parte Exterior, y al Cuerpo delo Apo-
sitos por otras cuatro Circunferencias mayores, é
independientes, que tenian ácia el Oriente, Occi-
dente, Poniente, y Septentrion: A la parte del ori-
ente estaban los Toriles hechos como as, y
que sin cortar nada de la uniformidad del resto
de la Plaza, servian como Seguridad, promp-
ticia, y combenencia: Esta otra nueva maquina ena-
ba uniformemente pintada, y por la Copalca co-
ronaba toda la circunferencia del ultimo Cuerpo,
enfundada en un image verde, que figuraba en la
Disposicion de la Cucanilla } colocada toda esta mole en un Cuyo Bosque.
Para el Centro de esta Camara Plaza se
construio una Celestina maquina de quatro
cuerpos, al modelo de la mas especial de Va-
pol. Compennaba por una Gradencia graduada,
y horizontal el segundo, y tercero Cuerpo en la

en una plaza, quedaba en el centro una columna
muy alta y hermosa. En los cuatro costados, estaban cubiertos

por el viento primario al templo, con un Cornisamento,
Columnas, Capiteles, y Chimeneas. El Corquero que
sobre fondo blanco. Coronada era magnífica y estaba

á sus troncos estaba sentada una figura representando
la grandera, que representaba á esta Noble Villa, remi-
niendo robuendo en la mano. A la izquierda, veíamos el

Disposicion de la Puerta } Armas, y en la otra una lanza. Esta vieja
piramide servia para la Cruz, entre el otro en
que estaba contraria, y la Talamana, el freno del

balcon de la Villa, se lebanó sobre una columna vacía
una elevada columna, que con el Capitel corintio, y en su
manencia una figura, que representaba la Fama, á sus

claros valia el vino, para su expresión por comuni-
cacion de tubos subterráneos, servia esta columna
para. Alas Parejas, que con sus ondulaciones, terminaban

el finciner de los brazos de andadores, otras quatro
Parejas, que representaban las quatro vides adorna-
das con las anteceras con nuevas, y muy viejas

un. Quisimos decir que nuevos ocho días.

Otrox tantas Gallinas, alenas, y otros ena uno
sobre la bellera. El dize, la puerica, el arce-
vivar: duabos: la puerica, oue capenos: la Tuerica,
oue capenos: la puerica, oue Columnas;
Disponcion } puer y muerica; y la Templancia oue Tuerica
el Carno } El Carno de Triunfo oue vicio de nueba, yea
mura puerica en luerica cortados ala mura de
cada Carno, oue oue representaban trofeo,
y oue oue puerica, cerrando el Carno
oue Carno oue de Armar de una Noble Villay,
representacion oue de un vicio puerica: Tuerica
oue vicio, Carno oue Carno oue Carno
Dis. el Carno } oue Carno, que defendian el Triunfo de la vicio.
oue de Operas } Dis. oue en la Sala Conuencional el Carno
para las Operas oue la magnificencia, que
puedo oue Carno: Carno oue Carno
oue lo que oue la dize, y oue puerica
oue Carno de la Villa, oue el Carno que
oue para oue Carno Sala: oue oue
oue oue Carno por oue el Carno de la mura
oue oue Carno, oue Carno, oue Carno

Quella se censu una Capa graciosa, llenando el hue-
co en la sala, y el Theatre se levantaba, que ocupaba
la Capa de la Sala. El Theatre se colocó ala
pared inferior de la Sala, con comunicacion ala Cava
con que ala de la Villa. Comenzaba la construccion del
Theatre por el centro de la Orquesta, que ocupaba enoble
avancar todo el ancho de la sala. Se levantaba
el Theatre cinco pies y formaba disponia una Orquesta
perspectiva en que las Columnas coronadas, lindeles, y
otros adornos hacian la vista mas aguda. El centro
del Theatre se formaban unas Culebras con sus mu-
taciones correspondientes. Aloque habia se
representan, imitando la propiedad, con la camorra
del modo mas vistoso, y agradable. Cesaba el fondo
en formar imitaciones, igualmente vistosas, y vistosas.
Formaban el Theatre unas Bombas, que representa-
ban el celaje mas natural, y vista de Corina de la
una Tela de seda. Cesaban. Levantaban los balcones.
Colgaduras de damasco. Cesaban. Levantaban los balcones.
iluminacion. Esta admirable pieza imitaba la

De Canonicos, y para el uso de
la Universidad de Salamanca. Sobre el qual el Sr. Obispo de Salamanca
dijo lo siguiente. De este libro, que es un libro de
Canto de la Capilla de Alcazar particular de San
Juan de la Plaza, lo he examinado

Relacion de lo que contiene. Y dice, hacia un Cielo de aquel mismo
Templo, y para este todo la Letra de el mismo
San Juan de la Plaza, con todo lo que contiene.
Este libro, que es un libro de Canto, es un libro
de Canto, y dice, hacia un Cielo de aquel mismo
Templo, y para este todo la Letra de el mismo
San Juan de la Plaza, con todo lo que contiene.

Disposicion de la Capilla de San Juan de la Plaza, y de la Capilla de San Juan de la Plaza.
La Capilla de San Juan de la Plaza, y de la Capilla de San Juan de la Plaza.
La Capilla de San Juan de la Plaza, y de la Capilla de San Juan de la Plaza.
La Capilla de San Juan de la Plaza, y de la Capilla de San Juan de la Plaza.
La Capilla de San Juan de la Plaza, y de la Capilla de San Juan de la Plaza.

Noticia de la
Impresion
de la Capilla de San Juan de la Plaza, y de la Capilla de San Juan de la Plaza.
La Capilla de San Juan de la Plaza, y de la Capilla de San Juan de la Plaza.
La Capilla de San Juan de la Plaza, y de la Capilla de San Juan de la Plaza.

106
y varietas, conq[ue]re celebraciones. Como en
Mobiò, no solo alas Provincias vecinas, sino aun
à Metra Cottanos à desfrutar un Completo, que no
se puede proporcionar à caro en otra parte, fuè ne-
cesario para dar las disposiciones necesarias para
la combemencia, y Regalo de un tan amable Concurso.

Disposiciones
para la com-
binacion de los toros

La primera fuè mandar que todas las cinco noches estu-
biese iluminado el Pueblo todo, sin que quedase casa alguna
que no tubiese sus achas, y lucer colocadas con simetria,
y en una linea entodos los altos, para que ala combem-
encia Olla luz, veanadise la Olla como una singular
que daba al Pueblo una iluminacion tan umboral, tan
simetrica, y tan bien ordenada. Diove providencia de
que hubiese una abundancia de arbores,
y vino: Disp[on]ieronse quatro Camerías, onque
vobriaba siempre rica vaca, Carne, y Ternero: En la
Tocineta de disipulo, que nunca faltase el Lino, y como
que han el Regalo de una Abocacia: Por donde
el modo de que abundare la Plaza de todo género de
Bueno, barato, y sano. Conduxo una facienda

Comunicado
Comunicado

Para el pago
anual de los

Para el to
nos y toros

Secharian, con los opus, que le corresponden, suponiendo
para otro al/amento conseruando el/los, al hono
de la Villa, y para la Compañia un/la en/que
procuró toda la combenencia maior, que se pudo, que fuese
al doblado, queriendo al Soldado le hize, agradable, y útil
en destino. Comovido para el mismo fin por esta ve
lla al Sr. D. Donato Barrera Correo de esta Provincia,
que ofrecio autorizar la funcion con su asistencia. En
Cargos la imboncion de fueos, y la disposicion de un croci
do numero de morteros, que colocados con extrema ri
metica hiciese bella la iluminacion de la nueva Plaza,
en cuyo centro a proporcionadas distancias se colocaron sobre
estacas, una especie de grandes Chofas de acero de
fierro, en que fuxan de sear encendidas, y que cuidadas am
recedian de nuevo, alumbrasen el Bano Campo de la
Plaza, supliendo al dia. Dadas estas disposiciones,
y las de encargar de vender Toros de Carilla de la celebre
Torada de Juan Diaz Viejo de Paname, y otros
de la clase Afana con Fabrics de los de Monayon,
que se habian para una Nobillaza, nose olvido el caso de
una guisa de Toros de la pie de la de Paname

En que la Villa embió á un estimadoos hijo D.
 Miguel de Olano y Olivera, y D.^{no} Joseph
 Manuel de Júcar y Izuala á la Villa de Arpizua,
 residencia del Cavallero Correo, á fin de que lo
 condujeran á la función, disponiendo fuesen tambien
 para añadir el Correo los Muecos de la
 Cueva de San Sebastian: Con este acompañam.
 salió el Sr. Correo de la Villa de Arpizua el
 día diez por la mañana, y al mismo tiempo valeroso
 á recibirle en la ciudad de Olona los señores Ca-
 pitulares, y otros Caballeros de esta villa, llevando
 consigo el fuego de Olona de la Villa de Bil-
 bao, que así como la Cueva de San Sebastian
 por quearon los Muecos con la mayor censo-
 ridad: Con este lucido acompañamiento á buena
 hora el día diez por la mañana, y pasó en la Cava,
 que dispuso la Villa para alojamiento de los Sr.
 apóstoles, con ag. presencia, y de los correspondientes

Verdade
Salvados

Proclamacion
de la
Tablita

a quien lo disponia, y para quien se disponia. Para quien
seu habia encendido ya tanta flama de bravura, que
causaba admiracion, admiracion mucho el lucimiento de
prodigiosos nubes de serenos y Cavalleros, como concurren
con verdad todo con la clara magnificencia, con que
hacian tan virto el Pueblo, que no se podia bol la vida
de parte alguna, que no se podia ver un nuevo objeto de
miracion, y delicia. Poco despues encio la ropa, cuyo se
la destanaron a los vitios, en que era necesario for tar
buen suceso, que en media de el Concilio nunca vi
me Carayme reino tanto otro, como en el Pueblo
mar de sereno, y menor ordenado. Por la parte de evangelio
me por vez principio de la funcion en la capilla del
Santo: Dr Concilio de Violon, Violon, Violon, Ca
vin, Pompau, Ordo, Chiramea, Barpon, Hau del
re, y Trabernar con el Santo del Organo no principio
Cantaron despues con el que golpe se iniciaron
despues por el Palacio de San Antonio con el
gentil con que acabo de aprovechar de San Antonio
de Figura: La clara de la voz

aparecieron al amanecer, con gran multitud
de personas, y luego se como una salva congunta

se hizo para esta magnifica funcion, y tambien
que tenia suspendido al Auditorio la asamblea,

y por ende Numero de tantos, y tan elegidos Inven-
mentos, y bocas. Luego quando acabo esta primera fun-
cion se hizo fuego a un artificio de polvora,

que estaba situado en el Campillo de la misma Davi-
lica; Correspondio, que el quarto, que manifestaron

los Concurrerentes ala Operacion, en que estaban re-
unidos en una imbuicion, y haviendose dispersado des-
pues en gran Numero de Casas de todas especies,

que en este tubieron tambien mucho rato de regocijo
la Villa con el Cab. Capitan, y el Tropol en medio

de Honrras ala Poblacion; Para entonces regu-
lar disposicion de las estatuas iluminadas todas en

que yea facil pudiese la Vellera, que ornaban i la
abundancia de luces, y la armonia hacian tan ornada

perspectiva, que apenas Cabe en la idea: Sobre todo re-
collaban la magnifica Torre de la Parroquia de S. Juan,

cuyas Cornisas, Capiteles, Pináculos, y Almohadas

de las torres, y de las torres de la Parroquia de S. Juan,

...dard por el momento, por lo que a no poder estar en el
...las Cajas mas claras, y el mar de pexado medio

...Danza tan generosa, en libertad una Comarca
...tan raro, pero poco a poco se animaron las personas

...distincion ala Cava de la Villa, onque hallaron
...preparada la Orquesta. En ella entraron, ademas del

...Grande Numero de Murcos condecorados, muchos Ca-
...ballejos particulares aficionados, y diestros en la danza,

...que autorizaron la funcion con su habilidad: Comen-
...to por un Grande Concierto, y se continuo alternando con

...algunas cantadas, violinas y oberturas. Comenzó des-
...por un Ballet publico, en que asen los Caballeros, como

...las Damas hicieron oracion en su habilidad, y
...quando dispusieron para todo el Comodo Theatre, ilu-

...minada todo con sus Culebras, Azules, y Cornucopia de
...Anteojos verdugos en la nueva Plaza de Toros?

...iluminada tambien con los mortecados, y elar, que van
...ho, que habien un Grande numero de Tamboriles

...y tambien con una Murga pudiese el pueblo ver
...las la danza del Pais, añadiendo a esta disposicion el

que se quito original y conseruado en un libro,
por ende loo, y para que se loo, y se loo, y se loo,
peligro, que se loo, y se loo, y se loo, y se loo,
brava, que se loo, y se loo, y se loo, y se loo,
y no hallare entada la ciudad, ocupando una
subcun. y se loo, y se loo, y se loo, y se loo,
la noche, en la qual alar once se recogio todo el
Pueblo a su oratorio. Era once por la mañana
comenzó la función con la Música, y los músicos
tamboriles despertaron alor mas dormidos, y la oris-
ción se comenzó para la procesion, y función de
S. Elena llenaron el tiempo hasta las nueve y media
de la mañana conque llenó la Grande Iglesia de S.
Pero a tan lucidos Concurrençias, que a las nove
han visto fijos de vrayos: Comenzó la procesion
de la diferencia como la que se hizo en el
Jebuso: Alor se loo, y se loo, y se loo, y se loo,
pasado una larga procesion de S. E. y se loo,
comenzaron los primeros Caballeros de la Provincia
de S. E. y se loo, y se loo, y se loo, y se loo,
Los señores de mano que se loo, y se loo, y se loo, y se loo,

hacian admirables, y en una era fúnebre, apacibien-
do los ánimos el último Nalei. En esta oratoria en-
tonces bolvió la procesion ala Iglesia, de que valió, y en
la qual recomençó luego la Misa mas condecorada sta-
genda, y ornamentacion, quanto cabe en una parróquia conser-
vacionaria. Clazando golpe el templo con monumentos, y con
monstruacion, quanto pueden dar sin escovillissimo arte,
y puso el Colmo alo grande de esta función una eloquente
Oracion, panegirico; conque el mismo Fr. J. M. Conf.
de Anzures elogio las Oratorias virtudes del santo Bor-
garr, y las inmortales glorias de una Iglesia sucesora
Concluida la función rezando el mismo Auditorio a
sus haucaciones, en que el Nalei, y la abundancia hacian
apetecible la oratoria, quanto los repetidos combates
de los Caballeros, y vocacion de esta villa, que obneca
con una generosidad, sin limite, no hubian proporcio-
nada los Fortalezas de unar delicadas abundancias ma-
para por el tiempo, quedaran con sus pensiones. Para
hacer de la casa, y vellond la inmemoria Capas ad
Oguzandia, y Palacios de la Plaza el Nalei, y
ya para entonces estaba pensada la Cucatary de

la fisonomía de Nicas se elevaba queriendo,
pues no le posible poner la cabeza de la Cabeza

que Gregorio rodeaban también hacia el

suceder. El brincar, así. El abar, como se llama,

percas, deus, y pon que hacían por todos los lados

entonces, era elevada, maquinando un Cu-

nica, debrados de libros, Comenon, y Comenon,

Lechoncillos de leche, y abar, así, a la obren-

ción la comenon. Al pie de la Estancia se

la. El había una, una Estancia, y encodan las ramas

Del árbol, una, que se llama se llama, estaban

acabados, por con libros, se dar un pequeño buelo

toda, suata se abar, como perdices, codornices, pollas

pollas, caponizas, y gallinas. La avia conque

buocabon su librería, fingía en la poca cuando

querencia cada una, las hacía, intentar el buelo, y

lanseadas se volaban al árbol, que era un arillo,

diversa infinita al Comenon, que no acababa

Harmonía la comenon, colocación de comenon,

están variando brincar, como se llama, comenon

...fueron, y con ellos se fueron a una...
...alguno de los... **Capit. Quinto**... lugar aquel
...Dado que aquel...
...concurso de suertes una una con gran como en
...taoquinada repartida la...
...señalo la vental... Era difícil la suerta
...pero...
...Qui, los que no pudieron subir para el feroz hallaron
...entrada para...
...con atacando, y despojando los diferentes Cuerpos de los
...abandonados vibear, se que estaban adormados hasta lle-
...gar a limpiarse, no voló la...
...pernosa el tremor, vino la...
...prezientos por era vez la gloria al natural temor
...subir a una elevación...
...claros, que se derretidos...
...degradada, y con un aplauso, y...
...curso, como lo pedía en...
...ha hecho las delicias...
...bo en mal...
...ción, vesid canilla...

... tiempo regular la megareja, que se le da el vino a la altura
... que era el mismo Ocho de la Cima,
... con mas, o menor movimiento,
... el mas, o menor el peso de los anaqueles
... que caen de la mano, que caen de la mano
... se apretaban mucho de la mano, los aficio-
... el vino de la mano, el vino de la mano
... con esta nobleza tan propia, a alegrar
... se vino de valor, y a los
... y con el charco de los muros, y con el arguente,
... para dar fuerza, y recoger en la mano,
... a mucho rato,
... pero el menor. La ofensiva diligencia de los
... con una ma-
... y prontamente
... Caballo Canellano,
... con el trabajo mucho
... con el mas ligero con, vale la
... con el trabajo mucho
... con el trabajo mucho

al Campo, con que entraron en figura ni capier, ni
fueron, ni hizo alguno: Chérenge subenbennice alguna
Noullor, y Cabener Cancellanor, y Nalano, y agneralm.
akernanor, que hicieron muy dibenada latente: Al tiempo con
bomente, y durando esta dibenador, se veyeron magníficos
Nepantos erizados los Palcos, y continuando lamubenta con
de se Cabener, y Noullor, se dio lugar à que se pudiese
deu hacer la maquina de la Cucana, y de la fante, y à que
llegare la noche; pero no se dio lugar à que se viesen con
sombra, por que lo embudo la ormaça iluminacion de
Plano, que llena se mostraron se luz ena en Circos, y
de laudonar conuencioner conu cenao, tenia robre la vinda
mar gaza, la luz mar Clara: Al mismo tiempo se ilum
no tambien el Pueblo todo, quando el Canuao estaba ma
debenado con tan camora, y lucida maquina de luz,
se oieron los Quinas, y Timbal, que en armonia
marcha, preuian alar Lano, y al Juupho: Lo à
poco se arrimò la omibla paseda de noo Lano
à caballo: Reguado la fama, mar uca, y uindamene



verdad, que por el mundo, ala Parca seguian la Eu-
ropa, Africa, America, y Asia en quatro Partes

tan praxer, y tan viciosa, que qualquiera conoca

trou, lo que cada una dellas significaba, y tenia,

que admirar sobre la propiedad la Ormouura: Menar

quatro primarias, seguia otra Parca de Negros,

que hacia tan parente a Anopla, como si se pue-
pones se hubiere tratado de aquel Pair: A los Negros,

seguia otra Parca de Turcos: Menor otra de

Turcos: A los Turcos, seguian las quatro Parcas,

que representaron las quatro viciadas Coasinas, y to-

das verdades contanca propiedad, y Menar de tan ormo-

var Guarnicioner, y en tanta abundancia, quedaban

biaban: Montaban ~~se~~ en cecogidos Cavallos xi-

camente enlazados, y las viciadas duplicados vo-

lantes con Achar de viciados, que devaban vici-

lo raro, y ermo de viciada Comitaba: Seguian las

el Carro de Triunpho, en cuios adorno empleo

el arte sus primarias: La mucha variedad

diversos colores, yá descubiertos, y yá en tubo de
varios colores, hacia tan raras, y vivas una gran
maquina, que obo al Concurso el nombre de singu-
larísima: Servíala de Promesa, un alto volio de
glase de plata, que bullaba con las luces de maravilla.
En su centro estaba en pie, un Angel humano, que
parecia desnudo, coronado de laurela, y adornado
de una palma en la mano Izquierda, y de una targeta
iluminada con esta inscripcion: tan domi triumphans,
que tenia en la otra: Giraban este conoso Carro,
de un Mulan cubierto con un poncio conador ala
medida, en que estaba pintado el arudo de Armas de
esta Noble Villa, y gobernaba el Carro la
figura del tiempo, vestido todo de brillante blanco,
con alas igualmente brillantes, que denotan la belo-
citas sin buelo: Conto para la comitiva a media
paros, por la parte Septentrional de la Plaza, volan-
do aene fin lo volante de cinco, y doblando vo-
la la Izquierda en paros por la parte Oriental

con el Balcon de la Villa. Despues entraron
las Fanfarras, en el mas hermoso orden, abriendo paso
ala verdad, y a un Triunfo: Siguió grande
de Músicos, que venia en el Caero, con el que
estaba en el Balcon, aun las Músicas Señores
El Gobierno de la Villa, se correspondieron en
tan agradable armonia, quanto se podia desear:
Despues comenzó un hermoso Dialogo entre
la verdad, y un Múnico de ecogida voz, que habia
en el Balcon de la Villa, felicitaba la verdad ala
Villa de la gloria de ver estarse en un vano,
tan envidiado, como imbidiable; y la Villa en retorno
mostraba su Alborozo de ver triunfante ala
verdad, y fuera de la sombra del error el
empino, y Matenacidos: Dixerón lo mas agrada-
blemente, que cabia en el concurso, una Múnica, y una
virgen, que ocupaban, y comprendian, aun alor vencidos,
Error, y oír; Como vetubo el Dialogo en frente
del Balcon de la Villa, que sobre las lucas, que ilu-
minaban el resto de la Plaza, tenia cantando

Número de achas se era, puso el pueblo a disfrutar

a placer, hasta la mar pequeña circunferencia; pero

aunque retardo varanta, se acabó en poco mucho antes

de lo que queridos, lo que estaban embolados con él,

y después la Comitiva se pararon, y Triunfos, con el

mismo orden, con que había venido, lebanse los vitales,

y aclamaciones de todo el Concierto. Luego, que se despe-

jó de este lucido acompañamiento la Plaza, comenzó en

ella la dirección popular de bailar, alternados de

Buenos embolados, quedando hasta cerca de las once;

y entantando se dirigió la nobleza al Salon de Theatro,

poniendo (aunque con trabajo) la tropa, y providencia

de la Villa, el pederario oín para la noche: Proposición

se volutiner, en que estaba grabado el escudo de

esta villa, y se cuido mucho, se fue

al otro lado, vino a la Persona de maior distinción

de la villa, y de los Locos, del que había un prodi-

gioso número de Franciscos: Con este bello orden

se llenó la Plaza, y se volutiner, y se fue

En la luzada, llenaba el gusto, y la expectacion:

El asomo, la iluminacion abundante, y mas vire-

rica, anasars, velleras, sobre velleras al Theatro,

quando creaba el Publico, admirado. Et tanta orno-

surra, a que conara realce el Splendor de tanta gente

lucida, comensó la Orquesta una admirable oba-

tura: El oratorio numero de cantos Innumeros,

su mucha variedad, el rumor conque los mane-

laban los Profetas, y aficionados, impuso el mar

religioso venerico en el Auditorio, de modo, que

ni veia ni oia el Reynador: Suspensos ante el mundo,

se corrió la Cortina, levantándose repentinam.

a formar un bello Pabellon, y se descubrió la

Escena, que era la Portada de un famoso edi-

ficio, para representarse la celebrada Opera el

Mariscal Toranzo, o el Abencerraje con fragor.

Esa Noble Olla, ha dado al Publico empresa

esta Pícea, y así se creyó, y esperaba: pero

puede disponerse de afamado, que se agotó con el

mayor júbilo, y franco, que pareció muy bella,

aun als que, acostumbraados à ver las merced
fiestas de Itaca de Italia, tubieron, que admirar
en esta: Fueron los principales Actores, para repre-
sentar gratis de esta Noble Villa los Sr. Conde de
Peñaflores, D. Pedro Valenzuela de Arce, D. Juan
Mania de Samaniego. Turuamendi, y D. Jeronimo
de Ordoñez y Barrio, que quisieron hacer mas
plausible la funcion, con su Extra ordinaria habilidad:

Duro la funcion como tan horar, y parecio tan brebe,
quien no habia, quien no lamentase de la corta dura-
cion de un entretenimiento, que ombelovatis: Concluido
el Publico con la expectancia se volvia repetir; pero
publicandose luego el extrano quexo, quedo la re-
presentacion Theatral, acribido ondo el Concurso el dero
de lo que era, de modo, que on medio de tan Capas la
Pera, y lo querele anadio con el Concurso, valor, y gran
faltaba siempre texeno la multitud, que concurría:

Entre tanto la Plaza, oia valer, y convida suplier
la diversion publica, y las Calles camorras. iluminadas

Estaban tan llenas. Segones, como vi, ni hubiera
Hechos, ni hubiera Haza: Pero a las once de la
noche se tocó a recoger, y cada qual halló su

*Procuración de la función
en de la mañana
del día 12.*

Cava con tanto orden, que causaba maravilla:

Amaneció el día doce, y para el salir del día,
se encerraron los primeros diez Toros de Castilla,
anticipándose las gongas a la luz, para ver la en-
trada. Los Tamboriles, y bailar de plaza, y calles,
daban un nuevo espectáculo. En casa orguina, domado,
que parecia, que cada uno hacia ompeno de diborin
alo y reman, con lo mismo, con que el se entre-
tenia: Alas diez de la mañana comenzó la
Fiesta, precedido el aparato mas lucido: Tuviéronse
el Ayuntamiento en las Casas Conventuales,
y pueno en cuerpo de villa, pasó con los dos fue-
gos de Claros de Bilbao, y San Sebastian a la
Casa del Cav. Correo, que esperaba de ceremonia
ala villa: Incorporados en el ca.º con ello, y pasa-
ron con un brillante acompañam.º de muchos
Cavalleros al Balcon destinado para la Villa,

que estaba todo colgado por la parte interior de una
rica Coladura de Demasco. Camarones, con granos de
leves. Al pie del Balcon estaba un Tabla con
amuebles, a que paraban los quatro Clases, y pueno el con-
curso en esta copetacion entro un Toben vien equipado
a caballo, a pedir la llave de los Toros a la villa: Hecho
vela del Balcon, y parando en diligencia a detenerla al que
cuicaba se hechar los Toros, se retiró. A puer, pero despues
se rendir sus obsequios ala misma Villa: Ocupaban
los cortados de la Plaza los celebres Picadores Niños, y
Brey, que alternativamente pusieron famosamente
muchas varas al primero de los fieros animales. Nro.
se despues la señal se torrese en, y valio la primera
quilla de Toros Andaluces: Mostraron un menor en la
muchas vanderillas; conque irritaron mas, y por el furor de
este Toro, que se pechero, barcaba inulamente la penguin,
porque la ligera, y aca de los Toros, se baraba de la
brabura del animal: Hasta que haciendo, los Clases
la nueva señal para matarlo, logro con el primer
de los de la Juquilla era satisfaccion. Entraron por

[Signature]

el Buco mueren sus arrogantes mulas, cubiertas
de repintado, onque estaban, se buen pincel, en culpidas las
almas de la Villa, y lo vacaron arriando, mas tan
de pinto, que apenas fue vino. Echóse luego otro
segundo Toro, onque hicieron los Picadores, y Toreros
de pie, los mismos primores, con General aplauso
del Concurso, hasta que muerto por el Jefe de la segun-
da Guasilla de Toros se aprie, lo vacaron de la Plaza
con igual celeridad: Ocupó la mañana toda esta diversion,
y la concluyó un primoroso Bailarín que divertió á quie-
nes no llamaba el medio día: Pero retirados todos uno
á uno, algunos á un Dupedago, otros á un convite, otros á una re-
corra, otros á la mesa de la Panadería, y todos al regalo
mas delicado de la gula, emplearon el tiempo, que habia
de la tarde } hasta las tres de la tarde. Para esta hora ocuparon
la Plaza, y sus alrededores, los que no querian ser los últi-
mos en irse: Los aprentos arrendados por pe-
sonas particulares exportaban á sus dueños, y todos á la
Villa, que con el mismo Ceremonial de la mañana se efectuó,
y con un al Cab. Conser. Comendóse por un acto

111
que concierne al Torrear, y Pelear, y a hora competente
se hecho el primer Toro: su bravura no embarazó, que
an los Picadores, como los Toreros mostrasen su superior-
idad en el arte. Púlanon la fuerza el animal, no ven
muchos peligros, pero al fin después de rubrico fue de
varas largas, y reses, y después de mucho número de
vanderillas, periclitó el animal al golpe de una enocada: Sa-
cándolo luego los bravos de Arulán, y se hecharon uno tras
otro hasta quatro Toros Castellanos, cada qual mas bravo,
y como tal mas capaz de hacer lugar a Picadores, y Toreros.
Mueren, y prontamente arrastrados todos se hizo
pauca, para que viesen aquí magnifico refresco,
allí esplendidas meriendas, todo en publico, y todo dirigido a ha-
cer mas lucida, y mas divertida la función: Era increíble
tan divertido se triunfaba con otros quatro Toros Castella-
nos, que se hecharon uno tras otro: Cada uno dio mucha ma-
terias ala diversión: La ligereza, y la bravura en los animales,
el arte, y el valor en Picadores, y Toreros hacian tan com-
sa alternaba, quedo lugar a que se pudiese llegar
la noche, para donde la tarde inmensamente con el

ocho *Personas* *Principales*, que se vieron bien, moria
y *amaban* con *aplaso* *comun*: *Donde* *entó*
la *iluminacion* *à* *succesor*, y *aun* *equivocan* *al* *dia*
Excediendole *en* *la* *Ornata* *remedia* *de* *tan* *luz* *ar*
tificial: *Comenzaron* *los* *bailar*, *los* *Primer* *embo*
laron *en* *la* *plaza*, y *la* *funcion* *de* *Theatro* *en* *la* *Cava*
de *la* *Villa*: *Fue* *necesaria* *toda* *la* *tropa* *para* *dar*
comoda *entrada* *alas* *gentes* *de* *distincion*: *Al* *comienzo*
de *la* *primera* *funcion* *de* *Theatro* *arrestó* *à* *todo* *el*
pueblo *à* *volicitar* *entrada* *al* *Espectaculo*; *pero* *el* *buen*
orden *por* *la* *urbandad* *pedia*, *quese* *preferian* *en* *el* *lugar*
personas *de* *distincion*, *que* *habian* *venido* *à* *la* *funcion*:
Asi *la* *lograron* *entrando* *à* *ella* *con* *preferencias*, y
despues *de* *admirar* *la* *belleza* *de* *la* *piera*, y *la* *atmo*
sfera *maravillosa* *de* *la* *Orquesta*, y *de* *la* *magnifica* *obor*
tura *con* *que* *dió* *principio*, *se* *corrió* *la* *escena*, *que*
hexa *la* *Tienda* *de* *los* *Tapices* *para* *representarse*
en *ella* *la* *Opera* *var* *congada* *de* *el* *Donche* *Quixote*:
Esta *Piera* *original*, *de* *cuya* *disposicion*, y *de* *cuya* *ma*
nera *es* *unica*, *Arquitecto* *el* *mismo* *Ex* *Conde* *de* *Castellana*

tambien la haviendo la villa con damas al publico.

en meercu el gusto embazano de sacrificia, pero no

me ocupen al de arguarse, que los mismos

cuaron con la maior propiedad, y con el maior pavor: Gu

ida seora junta alos rera del pensamiento, ala concate

nacion se lo lencar, los lencar, ala propiedad ala

curucia, hacer tan singular ena, fiera, que no de na

queduean. Entraron enella dos Tiernas concurran D.

Doctra de curucia, y D.^a Maria Antonia de curucia

que cantaron con delicado gusto, y hicieron el papel de

Reverendos con la maior propiedad: honzaronle quaco

Caralleros muy tiernas. D. Ramon de curucia, y D. Ign

Joseph de curucia, D.ⁿ Antonio de curucia, y D. Juquin

Joseph de curucia, que repusieron al vito el papel de

aprendices Zapateros, en una clase cantaron, y aboracion

extraordinariamente el Auditorio: Duro tambien una

funcion como una hora, y nadi quid que hubian durado

media hora, oigen hora lavan facer, que mostraban

lo que la lancha par, queie habian concluso, pero

alabanza, hecha la oración, se retiraron todos á sus ha-
bitaciones con el mayor acatamiento, y la mas cumplida satisfaccion.
Esta tarde, y segunda de corrida, se comenzó como el pri-
mero con la diferencia de que se hicieron los toros de
Navarra. Salieron enor tan bravos, y ligeros, que
pareció ámbos intentos molestarlos ó entretenerlos con los
de Castilla. Aun se ejecutó, bol bravos al Campo,
la matanza de ellos, y tirando otros tantos Canellanos
para la tarde. Vocábe menorar esta corrida; Apon-
do los toros, lidiados, y toreros de una, y otra cuadril-
la mostraron valor, destreza, y quanto hace loquias
enese genero de diversion, tan consuetudinal á los Españoles.
Oyeronse por la mañana, como por la tarde los mis-
mos paros de Ceremonia, obsequio, y musica, que
el primer dia. Los refectorios, y todo lo demás del lucido
aparato, que igual, y en nada disminuía, sino el que todo
el concilio mostraba cada momento maior satisfaccion:
Pues no la iluminación á la noche, y quedando en la
Plaza la diversion de bailar, y toros embolados, se

119
Npino en el Theatro con la misma magnificencia la Opera
el Maadcal en su fragua, mereciendo cada vez los ilustres
Actores nuevos, y mayores aplausos del exclauido concurso,
que cada vez mas variado se desprendia, con sola Veranva-
ria, y bien ordenadas diversiones: Retirose enfín con el mismo
buen orden á su Casa en que ocupaba: pareció á la noche tan

*Por donde la sum
del día 14* ^{tan ordinario} Placón solo que habia hecho, el día. Llegó enfín el día catance-
y último de la fiesta: Como tal se apresuraron las gentes á
lograrlo sin perdida: Se anticiparon al día, vieron la Ermo-
sa entrada de los diez Toros, mitad Castellanos, y mitad Va-
lencianos. Desahogaron sus deseos, se bailan los unos, & lu-
cilo en su parte los otros, y por tal vez ocuparon la Plaza
añadiendo á su ermoza el esplendor de tan prodigioso numero
de gente lucida: Se repitió la venida de la Olla, y el Cas-
toreo: Los frecuentes conciertos de Chacones, los Pimones
de los Picadores de vara larga, y Roncillo, las suertes mas
arriesgadas de los Toreros se áya mirando á compen-
sa los de una y otra cuadrilla, quanto há visto de es-
pecial el arte en este género. Examinaron los señores y

Mercedar, los Cueros, y los aplausos; pero luego
en fin el termino de acabau con el decimo Toxo, que

asu como los demas valio promptamente armados:

El Culo mismo parece, que vino el termino de la fiesta,

por que moztare su termino con una Carta cantidad, que

arroyo de agua, que se temio inutilizar la invencion

de polvora: Hora era un Crucio Tordin, encuis cen

tres se levantaba una Torre de quatro Cuerpos, ^{quatro} de lehasos,

un crucio numero de Columnas, atanas, y variedad

de Tullas, y estipicos: Cercaba el Tordin una Tapia

con sus inscripciones de la luz que decia Viva San

Antonio de Aquilares Viva Vergara. Tenia dentro qua-

tro queros de flores de luz de diversos Colores, que hacia

la una ~~manera~~ ^{manera} de ~~manera~~ ^{manera} y mas grata. Tenia numero de

Arbolillos onanos, de fuentesillas de fuego, y otras ma-

quinas de las que hacen tan amenos los Chirines.

Pero aunque se descubrio mucho el precioso asifio

se atropello mucho mas, por que el temor de maior agua,

que inutilizar todo, hizo que se diese fuego al todo,

sin esperar al orden subreito, que hacia la principal

animosa y esta soberbia máquina. Mas como con-
po, y en intermisiones alguna, y redujeron traxello tan
prezioso numero de Cohetes y tantos, y tan cotiaños
generos, que hacian, que eran muchos los que los dispa-
ban, duró mucho el acabarlos: Todo, y por todas partes oí-
a un tiempo haciendo la Casiedad a los oyentes una
requisa larga de imbecion, y artificio de fuego, de que el pú-
blico mostraba igual satisfaccion; y comenzando al favor de la
iluminacion de plaza, y Calle la diversion a los Bailes y
Bucles embolados, entro la Nobre al Theatro: Cada via
hera maior la dificultad de arreglar la entrada, porque cada
via era maior la ansia, que tenian todos de disfrutar tan nobre,
y tan poco comun diversion; pero las providencias de los
Magistrados, y el auxilio de la Tropa, lograron poner orden
en este importante paso: Repitiose ena ultima noche la
Opera barcongada de el Donalho Barlado por los mismos
Senores Actores; pero, o fuese porquese excusasen atri-
mimos, o porquese quisieron sobrevolar mar, y mar ena
ultimo día, poniendo a la faltar el mar villano Pydon.

ata hera tan noble alma, y tanta propension, and
ento representado, como onlo Camado, que los Oidores
y aclamacion. Del Concurso fueron tan de medidas
que gattaban las gentes sin libertas. Como elia
inmediato no hera de Vigilia se dispusieron banquetes
de Carne para esta ultima noche, y acabada la opera
de despero promptamente el valor de los Bancos, y re
dio principio a un Baile publico, y muy lucido: Duxo
hasta mas de la media noche, y dio lugar aque asi las
danzas como los Caballeros lucieren con sus hautilia
des y en persuasiones aque fomas tendrian ocasion
de ostentarlas en Theatro mas lucido: Acabado el
Baile se retiraron a sus combites en que la esplendidez
y la abundancia de Carne, y de peccados hizo demonstra
cion de lo que puede la providencia junta ala generosidad
con la ocasion.  En medio fin de estas funciones, para
cuyo cumplimiento procuraron los Cavalleros y Com
brados fuxar lo que hace mas sobresalientes las
funciones en diferentes Melros, y Paises: Por la ocasion
presentaron a los Espanoles, quanto onere gonoso

124
hay el mar especial en esta la ciudad de Salamanca
conduxeron lo mar coquinto de los deanos de Italia,
Francia, y Alemania. Por la Quana hicieron via en el Pais
lo mar coquinto, que vibre a Vapito: Por las Pares
y el Carras Triumphal, rendieron los triumphos de la
antigua Roma: Por las Paciones de Gloria, a que de-
ron el primer lugar, tributaron ala Presigion el culto mas
magnifico con que se celebra en la capital del Orbe Christiano.
Todo esto van reparar, ni encomiar, ni en particular a los
mas ocultos opatos contenta la Villa, y contentos sus hijos
con la gloria de ostentar sus variopaciones, en que la Gloria
nuestra Maore apear Altas pasadas oporiciones haia
declarado a San Martin de la Ascension por el apollo
de Aquirre, y por natural de esta Villa, siendo uno
muy particular, que aya en esta Paciones ultimas, como
en las primeras el febrero no volamos reno una
por la mar cabal, como que no hubo la mar, pequeña ni
fuerza, ni aun de palabra, semadura, que apenas habia
personas mas devocadas, que los Senores Duques, que habia

en la Villa, echándose a ellas a una multitud
tan copiosa, en las grandes concurrencias para la
visible protección del mismo a las provincias, que
tomaron los señores Nombres, y a la ocupación
todo el tiempo con continuas nuevas rebeliones,
que quitaban la libertad al alboroto. Para que
se lo refuso como, y haia noticia en lo fuere
por este Testimonio signado, y firmado de mandamiento
de los señores Justicia, y Regimiento de esta refu-
da Villa, a veinte y ocho de Septiembre de mil setecientos
veinte y quatro en esta vigesima forma, que
todas van rubricadas de mi rubrica. Tenido de los
lanceros Enríquez tan abastado que se cria en un
vicio.

En testigo de Verdad

En la forma de Plazas
y en la forma de este Testimonio
he ocupado ocho dias y me
dio largo, y para que
como vi fue de ello y rubricado

Eno de Aragona
Cana