

151 151

A handwritten signature consisting of three stylized, overlapping letters that appear to be 'R', 'R', and 'R' written in a cursive or shorthand style. The ink is dark and the background is light.

This image shows a blank white page with numerous small, dark, irregular specks and smudges scattered across its surface. These marks appear to be artifacts from scanning or dust on the original paper, rather than intentional content. There are no legible characters, words, or structured data present.

11/15/54

Al Sr. D. Juan de Vergara

He Vuelto La que V.S. sea servido
 escribir a Sta. V. a Cmo. Contexto ha-
 viendo puesto en nota de V.S. (no
 obstante que andado algun pre-
 tendiente que sus de V.S. a
 He partido) todos Convieneen Justo
 sos en Complacen a V.S. en lo q. pide
 a Sta. V. Como lo Oramos en todo q.
 sea de su agrado; no dejando Ogo
 nula En consideracion las ventajas
 das puestas de su Rijo D. Ant.
 de Vaxterra, m. de suplicarla ser
 va de Oramos p. solo que en el
 Concurren todas las Circunstancias
 que podemos Oramos =

No ignora V.S. que al p. estamos en
 est. p. lo q. va Sta. V. la formalidad
 Oramos y forma la Oramos Como M. de
 Sta. V. y m. de V.S. a q. Oramos q. m. de
 q. en toda felicidad Cor m. a q. p. que
 Anzuela y humo 26 Oct 1722

Al Sr. D. Juan de Vergara

Joseph de Zavala Anzuela