

2 3 4
Geronima de Echaguan

Maria Ignacia de...

Maria...

Maria de...

De Magdalena de...

nas de esta Villa y todas ellas obligacion

en forma de asacapanos vendiendo en esta dha

Villa y...

donde se venden y compran por el discurso de

un año, comiente desde el año dia hasta otro tal

del año primero vendiendo de mil setecientos

Cientos y cinco, bien criado y de peso a agüero

propio de los señores de las dhas y alabi

de ellas, y en dhas sales saquen las penas

muchas que se paxen, y se paxen las demas

que en esta razon se acostumbra, y se les ordena

re paxen los señores, como dho señor Al

calde, por si y la demas de su patrimonio

antes de dha...

Manuel...

Manuel...

Manuel...

Manuel...

Manuel...

[illegible]

[Faint, mostly illegible handwritten text at the top of the page, possibly a header or introductory paragraph.]

[Handwritten signature or name, possibly "Manuel Thomas".]

[Handwritten signature or name, possibly "Juan ...".]

[Large section of dense, mostly illegible handwritten text in the middle of the page, including several lines of script and some crossed-out passages.]

[Handwritten signature or name, possibly "C. ...".]

[Bottom section of handwritten text, containing several lines of script, some of which are more legible than the others.]

~~Handwritten text, mostly illegible due to extreme ink bleed-through from the reverse side of the page.~~

1825. 22

do se refugio, y duno la ~~...~~ buen
ratos no ~~...~~ qual se
cigno ~~...~~ a la
misma ~~...~~ parente
por ~~...~~ don. ~~...~~ don Silvestre
Alfonso, ~~...~~ don ~~...~~
Alonso de ~~...~~ don
Alfonso ~~...~~ don ~~...~~
y ~~...~~ con ~~...~~
Manuel ~~...~~
Juan ~~...~~

~~Handwritten text, mostly illegible due to extreme ink bleed-through from the reverse side of the page.~~

3. ~~...~~
Manuel

10250. *[Illegible handwritten text]*
 10251. *[Illegible handwritten text]*
 10252. *[Illegible handwritten text]*
 10253. *[Illegible handwritten text]*
 10254. *[Illegible handwritten text]*
 10255. *[Illegible handwritten text]*
 10256. *[Illegible handwritten text]*
 10257. *[Illegible handwritten text]*
 10258. *[Illegible handwritten text]*
 10259. *[Illegible handwritten text]*
 10260. *[Illegible handwritten text]*
 10261. *[Illegible handwritten text]*
 10262. *[Illegible handwritten text]*
 10263. *[Illegible handwritten text]*
 10264. *[Illegible handwritten text]*
 10265. *[Illegible handwritten text]*
 10266. *[Illegible handwritten text]*
 10267. *[Illegible handwritten text]*
 10268. *[Illegible handwritten text]*
 10269. *[Illegible handwritten text]*
 10270. *[Illegible handwritten text]*
 10271. *[Illegible handwritten text]*
 10272. *[Illegible handwritten text]*
 10273. *[Illegible handwritten text]*
 10274. *[Illegible handwritten text]*
 10275. *[Illegible handwritten text]*
 10276. *[Illegible handwritten text]*
 10277. *[Illegible handwritten text]*
 10278. *[Illegible handwritten text]*
 10279. *[Illegible handwritten text]*
 10280. *[Illegible handwritten text]*
 10281. *[Illegible handwritten text]*
 10282. *[Illegible handwritten text]*
 10283. *[Illegible handwritten text]*
 10284. *[Illegible handwritten text]*
 10285. *[Illegible handwritten text]*
 10286. *[Illegible handwritten text]*
 10287. *[Illegible handwritten text]*
 10288. *[Illegible handwritten text]*
 10289. *[Illegible handwritten text]*
 10290. *[Illegible handwritten text]*
 10291. *[Illegible handwritten text]*
 10292. *[Illegible handwritten text]*
 10293. *[Illegible handwritten text]*
 10294. *[Illegible handwritten text]*
 10295. *[Illegible handwritten text]*
 10296. *[Illegible handwritten text]*
 10297. *[Illegible handwritten text]*
 10298. *[Illegible handwritten text]*
 10299. *[Illegible handwritten text]*
 10300. *[Illegible handwritten text]*

[The image shows a page of a manuscript with dense, dark, and highly stylized handwriting, likely in a historical or religious context. The text is written in a cursive script, possibly from the 16th or 17th century. The page is heavily inked, with many overlapping strokes and some areas where the ink has bled through or is very dark. The handwriting is difficult to decipher due to its complexity and the density of the script. The page is numbered '10' in the top right corner. The overall appearance is that of an old, well-used document.]

[illegible]

[The page contains dense, handwritten text in a cursive script, likely from a 17th or 18th-century manuscript. The ink is dark and the handwriting is highly stylized and overlapping. The text is written in a language that appears to be Spanish or Portuguese, based on the visible words and structure. The script is very dense, with many words and phrases written in a way that makes them difficult to decipher. The overall appearance is that of a historical document or a collection of letters.]

7044F

0241-11-

抄本

3.
 sempre più, ma l'altro
 tempo col On
 Sublime capo d'opera

quarantine in New York and London

gan inclusion with question of reality

mil sezzantotto e alcuni mesi
a Parigi. 9. 10. 11.

...y por tanto de la ligadura de la...
...del...

...a qual se refere por

[illegible]

Calendula p. nuevo remate y aug. Luis

but no sub. ² ~~quint~~ ^{to} ~~the~~ ^{the}

Postura, galea qual, acuada naturalm. e
 1.º 2.º 3.º 4.º 5.º 6.º 7.º 8.º 9.º 10.º 11.º 12.º 13.º 14.º 15.º 16.º 17.º 18.º 19.º 20.º 21.º 22.º 23.º 24.º 25.º 26.º 27.º 28.º 29.º 30.º 31.º 32.º 33.º 34.º 35.º 36.º 37.º 38.º 39.º 40.º 41.º 42.º 43.º 44.º 45.º 46.º 47.º 48.º 49.º 50.º 51.º 52.º 53.º 54.º 55.º 56.º 57.º 58.º 59.º 60.º 61.º 62.º 63.º 64.º 65.º 66.º 67.º 68.º 69.º 70.º 71.º 72.º 73.º 74.º 75.º 76.º 77.º 78.º 79.º 80.º 81.º 82.º 83.º 84.º 85.º 86.º 87.º 88.º 89.º 90.º 91.º 92.º 93.º 94.º 95.º 96.º 97.º 98.º 99.º 100.º 101.º 102.º 103.º 104.º 105.º 106.º 107.º 108.º 109.º 110.º 111.º 112.º 113.º 114.º 115.º 116.º 117.º 118.º 119.º 120.º 121.º 122.º 123.º 124.º 125.º 126.º 127.º 128.º 129.º 130.º 131.º 132.º 133.º 134.º 135.º 136.º 137.º 138.º 139.º 140.º 141.º 142.º 143.º 144.º 145.º 146.º 147.º 148.º 149.º 150.º 151.º 152.º 153.º 154.º 155.º 156.º 157.º 158.º 159.º 160.º 161.º 162.º 163.º 164.º 165.º 166.º 167.º 168.º 169.º 170.º 171.º 172.º 173.º 174.º 175.º 176.º 177.º 178.º 179.º 180.º 181.º 182.º 183.º 184.º 185.º 186.º 187.º 188.º 189.º 190.º 191.º 192.º 193.º 194.º 195.º 196.º 197.º 198.º 199.º 200.º 201.º 202.º 203.º 204.º 205.º 206.º 207.º 208.º 209.º 210.º 211.º 212.º 213.º 214.º 215.º 216.º 217.º 218.º 219.º 220.º 221.º 222.º 223.º 224.º 225.º 226.º 227.º 228.º 229.º 230.º 231.º 232.º 233.º 234.º 235.º 236.º 237.º 238.º 239.º 240.º 241.º 242.º 243.º 244.º 245.º 246.º 247.º 248.º 249.º 250.º 251.º 252.º 253.º 254.º 255.º 256.º 257.º 258.º 259.º 260.º 261.º 262.º 263.º 264.º 265.º 266.º 267.º 268.º 269.º 270.º 271.º 272.º 273.º 274.º 275.º 276.º 277.º 278.º 279.º 280.º 281.º 282.º 283.º 284.º 285.º 286.º 287.º 288.º 289.º 290.º 291.º 292.º 293.º 294.º 295.º 296.º 297.º 298.º 299.º 300.º 301.º 302.º 303.º 304.º 305.º 306.º 307.º 308.º 309.º 310.º 311.º 312.º 313.º 314.º 315.º 316.º 317.º 318.º 319.º 320.º 321.º 322.º 323.º 324.º 325.º 326.º 327.º 328.º 329.º 330.º 331.º 332.º 333.º 334.º 335.º 336.º 337.º 338.º 339.º 340.º 341.º 342.º 343.º 344.º 345.º 346.º 347.º 348.º 349.º 350.º 351.º 352.º 353.º 354.º 355.º 356.º 357.º 358.º 359.º 360.º 361.º 362.º 363.º 364.º 365.º 366.º 367.º 368.º 369.º 370.º 371.º 372.º 373.º 374.º 375.º 376.º 377.º 378.º 379.º 380.º 381.º 382.º 383.º 384.º 385.º 386.º 387.º 388.º 389.º 390.º 391.º 392.º 393.º 394.º 395.º 396.º 397.º 398.º 399.º 400.º 401.º 402.º 403.º 404.º 405.º 406.º 407.º 408.º 409.º 410.º 411.º 412.º 413.º 414.º 415.º 416.º 417.º 418.º 419.º 420.º 421.º 422.º 423.º 424.º 425.º 426.º 427.º 428.º 429.º 430.º 431.º 432.º 433.º 434.º 435.º 436.º 437.º 438.º 439.º 440.º 441.º 442.º 443.º 444.º 445.º 446.º 447.º 448.º 449.º 450.º 451.º 452.º 453.º 454.º 455.º 456.º 457.º 458.º 459.º 460.º 461.º 462.º 463.º 464.º 465.º 466.º 467.º 468.º 469.º 470.º 471.º 472.º 473.º 474.º 475.º 476.º 477.º 478.º 479.º 480.º 481.º 482.º 483.º 484.º 485.º 486.º 487.º 488.º 489.º 490.º 491.º 492.º 493.º 494.º 495.º 496.º 497.º 498.º 499.º 500.º 501.º 502.º 503.º 504.º 505.º 506.º 507.º 508.º 509.º 510.º 511.º 512.º 513.º 514.º 515.º 516.º 517.º 518.º 519.º 520.º 521.º 522.º 523.º 524.º 525.º 526.º 527.º 528.º 529.º 530.º 531.º 532.º 533.º 534.º 535.º 536.º 537.º 538.º 539.º 540.º 541.º 542.º 543.º 544.º 545.º 546.º 547.º 548.º 549.º 550.º 551.º 552.º 553.º 554.º 555.º 556.º 557.º 558.º 559.º 560.º 561.º 562.º 563.º 564.º 565.º 566.º 567.º 568.º 569.º 570.º 571.º 572.º 573.º 574.º 575.º 576.º 577.º 578.º 579.º 580.º 581.º 582.º 583.º 584.º 585.º 586.º 587.º 588.º 589.º 590.º 591.º 592.º 593.º 594.º 595.º 596.º 597.º 598.º 599.º 600.º 601.º 602.º 603.º 604.º 605.º 606.º 607.º 608.º 609.º 610.º 611.º 612.º 613.º 614.º 615.º 616.º 617.º 618.º 619.º 620.º 621.º 622.º 623.º 624.º 625.º 626.º 627.º 628.º 629.º 630.º 631.º 632.º 633.º 634.º 635.º 636.º 637.º 638.º 639.º 640.º 641.º 642.º 643.º 644.º 645.º 646.º 647.º 648.º 649.º 650.º 651.º 652.º 653.º 654.º 655.º 656.º 657.º 658.º 659.º 660.º 661.º 662.º 663.º 664.º 665.º 666.º 667.º 668.º 669.º 670.º 671.º 672.º 673.º 674.º 675.º 676.º 677.º 678.º 679.º 680.º 681.º 682.º 683.º 684.º 685.º 686.º 687.º 688.º 689.º 690.º 691.º 692.º 693.º 694.º 695.º 696.º 697.º 6

Verónica de la Cruz, Comisaria General

Copied from Box. A. C. Lawrence

On mil seizescentz & sochenta y nueve. *1769*

Uma mais de cinquenta p. de

Subana, el capto Jim, y avarado

Roballan, Perrenas, & Livingston

James Buchanan Esq.

Barbara Benavente & Francisco

Thomas & Lawrence Channing

Black Hills, June 11, 1873

Alcalde mayor y los señores

[The page contains approximately 25 lines of handwritten text in a cursive script, which is mirrored across the page. The text is largely illegible due to the extreme darkness and blurring of the ink. Some faint, mirrored fragments of words are visible, such as "H-1000" and "H-1000" near the top right, and "H-1000" near the bottom right.]