Las fiestas de Pentecostés en Vergara

Vergara. **(DV. por Larrea).**—Después de un intenso fin de semana con una extensa programación de actos que seguramente habrán abarcado los gustos de una gran mayoría de los vergareses y la extraordinaria afluencia de gentes de los alrededores que en algunos momentos hacian imposible el transito por las calles de nuestra villa, hemos llegado al último día de nuestras fiestas, con un programa no muy amplio, ya que los animos después de tanto gau-pasa no se prestarán a grandes acontecimientos. Comenzaremos el día como una alegre diana por la txaranga Los Incansables, a las 9 de la mañana. A continuación, sobre las 9,30 por las calles de la villa Soka-muturra.

A la 1 del mediodía actuación del grupo de danzas de la Ikastola Aranzadi. y por la tarde desde las 7,30 hasta la madrugada bailables amenizados por el grupo EGAN. A las 12 de la noche, despedida del txibisto.

Durante todo el día habrá actuación de la txaranga Los Incansables, que deberán hacer honor al nombre que les representa.

En el programa de actos para hoy se anunciaban vaquillas y una gran becerrada, que por razones de todos conocidas, no se celebrarán.

Finalmente debemos de destacar que permanecen abiertas al público dos interesantes exposiciones. La primera de ellas en la Uned, organizada por el Club de Arte Simon Arrieta, que presenta una gran colección de obras en cerámica. Esta exposición podrá ser visitada de 12 a 2 de la tarde y de 6 a 9 de la noche.

Y la otra de la que ya hemos dado amplia información en crónicas anteriores, la que está teniendo lugar en la Sala de Arte Eder-Gai, con obras cedidas por los artistas locales y organizada en beneficio de la Ikastola Compañía de María.

TEATRO DE COMICOS DE LA LEGUA.—Hoy martes a las 8 de la tarde en el Salón de Actos de la Compañía de María, el colectivo teatral Cómicos de la legua, presentará su espectáculo «Navarra 1.500». Se trata de una aproximación viva a un momento clave de la historia de Euskal Herria: El fin de la monarquia navarra con la perdida de su soberanía. Pero también se presenta el cuadro de luchas banderizas y la situación del pueblo euskaldun tantas veces sometido a intereses ajenos y arbitrarios.

El montaje que hace «Cómicos de la legua-Kilikilariak» de gran importancia a la música a la imagen recogiendo los viejos cantares y al mundo cortesano y popular de la Navarra tradicional.

El espectáculo está organizado por Juventudes Bergaresas y la UNED. La capacidad expresiva de Cómicos de la legua, cuya trayectoria ya es conocida ampliamente en Vergara hace esperar un espectáculo teatral de gran interés.

FARMACIA.—Efectuará el servicio de guardia la de Camacho en la calle Vidacruceta.

—Ayer al mediodía se celebró en la Plaza San Martín de Aguirre, dentro de las fiestas patronales de Pentecostés, el III Concurso Gastronómico en el que participaron las siguientes sociedades: Aixepe, Sagarpe, Sazpi, Pol-Pol A, Pol-Pol B, Juventudes Vergaresas, Percha A, Percha B, Santa Ana, Ollagorra y Caza y Pesca. El Jurado Calificador concedió el primer premio a la Sociedad Sagarpe por su cazuela de bacalao. El segundo premio fue para los cocineros de la Sociedad Santa Ana por su cazuela de caracoles.

Oñate. **(DV, por ARLANZON).**—El pasado domingo en Oñate se celebraron comuniones participando 144 niños y niñas que anteriormente habían sido preparados para esta simpática fiesta en la que renovaron las Promesas del Bautismo. Ofició la misa el párroco señor Arandia quien dedicó a los jóvenes una alusiva homilía. El coro de la Milagrosa cantó magistralmente dirigidos por la hermana Elvira. Al final de la misa el niño Rafael Lizarralde dirigió a todos los que habían hecho con él la comunicón, a sus padres, familiares y demás fieles un cariñoso saludo.

SERVICIOS DE INFORMACION.—Nos comunican del Ayuntamiento de esta villa, que, habrá un servicio permanente de informa-

En el reportaje gráfico se aprecian varios aspectos de la fiesta del domingo, en donde se pueden observar aspectos del campeonato de ajedrez, partido de baloncesto, las ferias, el concierto... (Fotos J. C. Marauri.)