

# VERGARA

10-6-79

Vergara. (DV, por LARREA).— Continuando con la crónica del 31 del pasado mes diremos que Bergarako Kultur Ekintza, ha creado así mismo una comisión de música, que a su vez a nombrado un representante para que esté en contacto con la nueva coral «Aritzeta» para que exista un estrecho contacto con esta. Se tratará de fomentar la música a través de las escuelas.

Es deseo de la comisión de expresión plástica y arquitectónica el apoyo en todas las facetas al grupo de cerámica que funciona en Vergara. Era en este sentido hacia el que apuntábamos o queríamos apuntar al finalizar la crónica de anteayer viernes sobre la urgente necesidad de ayuda que precisa el Club de Arte Simon Arrieta. Sin embargo y debemos de volver al «duendecillo de la imprenta» pues la crónica fue cortada sin más, quedando las frases finales sin ningún sentido. Queríamos decir que la nueva estructuración del trabajo en Bergarako Kultur Ekintza podría su-

poner por fin el que la labor de ésta fuera más eficaz y directa.

Esta misma comisión viendo Vergara una gran afición al dibujo y la pintura y no existiendo una escuela para formarse en este sentido, tratará de buscar por todos los medios un profesor para crear dicho centro.

En cuanto a teatro, existe ya un grupo en Vergara que funciona con interés bajo el nombre de Keizpetako bidea. Trabajar junto con ellos y prestar toda la colaboración que se pueda es su objetivo.

Y llegamos a la película Vergara, interesante iniciativa que ya se pusiera en marcha tiempo atrás pero que siempre encuentra el problema de la parte técnica, es decir el montaje de sonorización. En este momento hay suficiente material rodado como para componerla. Se han nombrado unos responsables que se preocuparán de este tema con objeto de dejarlo solucionado.

Este es el interesante programa de trabajo que la nueva

junta directiva de Bergarako Kultur Ekintza ha elaborado por su desarrollo para este año de 1979.

Pero naturalmente la contrapartida de una labor suele ser su presupuesto y la viabilidad del programa se ve a veces coartada por la imposibilidad de conseguir cubrir aquel. Sin embargo en este caso no es el presupuesto lo que asusta, pues aunque se eleva a 5.375.000 —ptas, se destacan los 2.800.000— ptas de duda que mantienen con el Centro Asociado de la UNED, para su liquidación piensa la nueva directiva que la mejor solución es solicitar un crédito a largo plazo por dicho valor. De esta forma la posición de Bergarako Kultur Ekintza con respecto a la UNED, sería muy holgada, toda vez que a través del patronato de las Cajas de Ahorro ha conseguido que su aportación sea de un 2% en lugar del 10% que hasta ahora tenía asignado. Y aún siguen los contactos para que esta se cifre en una cantidad simbólica.