

VERGARA

11-9-78

Vergara (DV, Larrea). — Excelente comienzo del C. D. Vergara en el debut de temporada de la Regional Preferente, ya que el pasado domingo venció a domicilio a la U. D. Aretxabaleta.

Más meritorio, aún si cabe, ya que el propietario del terreno es ni más ni menos el equipo a batir esta temporada, pues parte como favorito después de un excelente campaña en la pasada temporada.

El Vergara luchando durante los 90 minutos consiguió esta resonante victoria.

Se adelantó en el marcador el Arechavaleta gracias a un penalty en el que incurrió la defensa mahonera, y con el resultado de 1-0, se llegó al descanso.

En la continuación las cosas cambiaron y los mahoneros se hicieron dueños de la situación marcando sus dos goles.

PISOS EN MONDRAGON

Se venden pisos en Uribe-Auzoa (barrio Uriberri).

Razón Tno. 79.57.84. Llamar de 4 a 8 todos los días excepto domingos.

Este triunfo ha dado una gran moral al equipo lo que hace presumir que el próximo domingo en Agorrosin, sean los mahoneros los que se alcen nuevamente con otra victoria frente al Villafranca. Sería un buen comienzo.

Además para el próximo domingo se inaugura la nueva tribuna en Agorrosin, lo que hará junto con esta victoria frente a la UDA, que sea mucho público el que acuda al campo.

Excelente debut mahonero y también de su «presi» Larrañaga que el domingo no podía ocultar su «sonrisilla» de satisfacción. (Anfer).

HOY NUEVAS PROYECCIONES.
— Ayer en el Salón Novedades y con la proyección de la película italiana «Allonsanfán» se inició el ciclo de películas del Festival Internacional de Cine que viene celebrándose en Donosti, y que podemos ver en nuestra villa debido a la organización de la Asociación de Vecinos de Vergara y Juventudes Ver-garesas.

Hoy, martes, se proyectarán dos películas. A las 7,30: «El fascismo ordinario», película rusa de Mi jail Ronn.

Comentario: El punto de vista de Ronn no es el de un dios que ordena el relato. El cineasta se encuentra con un espectáculo y se interroga sobre el mismo. Su status es el del espectador. Espectador

privilegiado que frente a un material filmado previamente, precisamente, por sus mismos protagonistas, intenta rastrear su sentido.

Y el punto de vista del que parte la película es claro, la monstruosidad del fascismo, lo decisivo de la intervención soviética en la guerra mundial, el carácter de momento de la lucha de clases de la agresión fascista.

El fascismo ordinario quiere encontrar una respuesta erigiéndose en film pregunta, para aclarar las bases objetivas que propiciaron la seducción de todo un pueblo.

A las 10,15 de la noche se proyectará la película australiana de Donal Crombie que lleva por título: «Caddie».

Esta película narra la lucha por sobrevivir independientemente de una mujer casada que abandona a su marido al enterarse de que éste la engaña. La historia es real y está basada en autobiografía publicada bajo seudónimo.

La acción se sitúa en Sidney y alrededores entre 1925 y 1932 cuando las consecuencias de la gran depresión alcanza al mercado de trabajo y hacen más difícil todavía la existencia de Caddie, que se ha colocado como camarera en un bar.

FARMACIA. — Efectuará el servicio de guardia la de Guallar en el barrio San Antonio.